

**BIBLIOGRAFÍA
MONOGRÁFICA
DE
JACQUES-ALAIN MILLER**

Comisión bibliográfica:
Concha Juan (coordinadora)
Juana Planells
Rosa Durá

BIBLIOGRAFÍA MONOGRÁFICA DE JACQUES-ALAIN MILLER¹

Comisión bibliográfica: Concha Juan (coordinadora), Juana Planells y Rosa Durá

Conferencias Porteñas. Tomo 2, Buenos Aires, Paidós, 2009.

- “El lugar del deseo”, págs. 192-196.
- “La felicidad de la pulsión”, págs. 59-65.
- “Renuncia pulsional”, págs. 65-70.

Conferencias Porteñas. Tomo 3. Buenos Aires, Paidós, 2010.

- “El psicoanalista y su comunidad”, págs. 19-27.

De la naturaleza de los semblantes, Buenos Aires, Paidós, 2002.

- “*To have and have not*”, págs. 151-160.
- “Teoría de los postizos”, págs. 161-171.
- “Homogeneización y excepción”, págs. 55-69.
- “El objeto *a*, entre verdad y goce”, págs. 201-212.
- “Los nombres del padre”, págs. 25-38.
- “Dialéctica del todos y del Uno”, págs. 71-84.
- “De mujeres y semblantes”, págs. 125-138.
- “Los nombres del goce”, págs. 173-185.
- “De la verdad al goce”, págs. 187-199.
- “Inconsciente y verdad”, págs. 213-225.
- “El goce imaginario”, págs. 227-241.
- “El falo y la perversión”, págs. 259-272.
- “La función del falo”, págs. 273-286.
- “El analista y los semblantes”, págs. 85-97.
- “Clínica lacaniana”, págs. 242 -257.

Donc. La lógica de la cura, Buenos Aires, Paidós, 2001.

- “La pulsión en el campo del lenguaje”, págs. 149-166.
- “Significación y satisfacción”, págs. 349-371.

¹ El presente trabajo bibliográfico se enmarca en las XVII Jornadas de la ELP: “¿Quieres lo que deseas?”, y, por lo tanto, toma como criterio los ejes temáticos de estas. Como se especifica en el título, la bibliografía se limita a los textos de Jacques Alain Miller.

- “La lógica del fantasma”, págs. 373-392.
- “El concepto de deseo”, págs. 189-211.
- “El deseo en lo simbólico”, págs. 213-232.

Dos dimensiones clínicas: Síntoma y fantasma, Buenos Aires, Manantial, 1984.

El banquete de los analistas, Buenos Aires, Paidós, 2000.

- “El deseo del analista”, págs. 45-61.
- “La enseñanza del psicoanálisis”, págs. 157-177.
- “La transferencia de trabajo”, págs. 179-195.
- “El nombre del Padre o cómo valerse de él”, págs. 137-156.
- “Del acto a la proposición”, págs. 197-212.
- “La escuela de Lacan”, págs. 213-231.
- “La paradoja de la garantía”, págs. 233-249.
- “La causa y el discurso”, págs. 251-266.
- “El grupo analítico”, págs. 279-293.
- “El pase”, págs. 365-380.
- “El fin del análisis”, págs. 381-394.
- “Génesis de la transferencia”, págs. 409-425.

Elucidación de Lacan, Buenos Aires, Paidós, 1998,

- “*Sobre Kant con Sade*”, págs. 201-280.

El lugar y el lazo, Buenos Aires, Paidós, 2013.

- “Atravesamiento de lo imaginario”, págs. 197-201.
- “El deseo”, págs. 26-266.
- “El control”, págs. 14-16.
- “La no relación”, págs. 27-41.
- “El lazo transferencial”, págs. 30-32.
- “Lo real sin ley”, págs. 119-135.
- “El goce existe”, págs. 314-318.
- “El nudo borromeo”, págs. 321-324.

El Otro que no existe y sus comités de ética, Buenos Aires, Paidós, 2005. (En colaboración con Éric Laurent).

- “*United Symptoms*”, págs. 9-29.
- “Las tribulaciones de la opinión pública”, págs. 59-80.
- “La era de Dolly”, págs. 215-230.
- “¿El psicoanálisis es posible?”, págs. 231-248.
- “El lenguaje y lo real”, págs. 249-263.
- “La secta y la globalización”, págs. 303-324. “El culto de lo nuevo”, págs. 325-344.
- “El campo pulsional”, págs. 369-390.
- “El modelo y la excepción”, págs. 429-445.

El partenaire-síntoma, Buenos Aires, Paidós, 2008.

- “El concepto de goce”, págs. 171-191.
- “Teoría de las parejas”, págs. 253-276.
- “Equívocos sobre el Otro”, págs. 233-251.
- “El partenaire-síntoma, medio de goce”, págs. 389-416.

El ultimísimo Lacan, Buenos Aires, Paidós, 2014.

- “Discurso del analista”, págs. 157-163.

Elucidación de Lacan, Buenos Aires, Paidós, 1998.

- “El deseo”, págs. 49-78.

Extimidad, Buenos Aires, Paidós, 2010.

- “De la imagen al goce”, págs. 237-255.
- “El sacrificio de la castración”, págs. 197-212.
- “La extimidad del goce”, págs. 153-174. “Una clínica de la evaluación del goce”, págs. 299-315.
- “La transferencia y el amor”, págs. 79-98.
- “La consistencia lógica de a ”, págs. 451-468.

Introducción a la clínica lacaniana, Barcelona, RBA, 2006.

- “Dos dimensiones de la experiencia analítica: síntoma y fantasma”, págs. 25-38.
- “El genio del psicoanálisis”, págs. 51-60.
- “La Escuela y su psicoanalista”, págs. 249-268.
- “La ética del psicoanálisis”, págs. 149-172.
- “Las patologías del yo en el análisis”, págs. 431-439.
- “La ponencia del ventrílocuo”, págs. 443-452.
- “Seminario sobre las vías de formación del síntoma”, págs. 455-486.

Introducción al método psicoanalítico, Buenos Aires, Paidós, 1998.

- “Más allá de la condición de amor”, págs. 187-200.
- “Observaciones sobre padres y causas”, págs. 135-149.

La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan, Madrid, Gredos, 2006.

- “O la angustia o el concepto”, págs. 11-30.
- “Una brújula”, págs. 33-48.
- “Más acá del deseo”, págs. 69-82.
- “Una línea de ruptura”, págs. 89-102.
- “Un hilo de Ariadna”, págs. 103-120.

La erótica del tiempo, Buenos Aires, Tres Haches, 2001.

- “Intervención sobre el mutualismo”, págs. 64-77.

La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica, Buenos Aires, Paidós, 2011.

- “Paradigmas del goce”, págs. 221-239.
- “Las migajas del goce”, págs. 241-259.
- “El primado de la práctica”, págs. 261-276.
- “Perturbar la defensa”, págs. 35-53. “La patología de la conducta”, págs. 127-145.

La fuga de sentido, Buenos Aires, Paidós, 2012.

- “El olvido de la interpretación”, págs. 9-28.
- “El escrito en la palabra”, págs. 119-138.
- “A qué apunta la interpretación”, págs. 223-244.

- “¿Cómo interpretar?”, págs. 243-266.
- “La antonimia entre el goce y el Otro”, págs. 199-222.

Lectura del Seminario 5 de Lacan, Buenos Aires, Paidós, 2011.

- “La satisfacción particular del *Witz*”, págs. 33-39.
- “La perversión de André Gide”, págs. 65-83.

Los divinos detalles, Buenos Aires, Paidós, 2011.

- “*L’effaçons de jouir*”, págs. 26-31.
- “¿Por qué se goza mal?”, págs. 130-134.
- “Mitología pulsional”, págs. 135-142.
- “Deducción de la pulsión”, págs. 158-162.
- “Goces”, págs. 163-183.

Los signos del goce, Buenos Aires, Paidós, 1998.

- “El tiempo del análisis”, págs. 194-201.
- “La lógica de la interpretación”, págs. 203-218.
- “La constelación y la cadena”, págs. 139-153.
- “Goce, saber y verdad”, págs. 237-254.
- “El objeto del psicoanálisis”, págs. 255-268.
- “El lenguaje y el discurso”, págs. 283-300.
- “La función del síntoma”, págs. 315-329.
- “Una nueva axiomática”, págs. 331-350.
- “Elucubración de saber”, págs. 351-366.
- “Forclusión generalizada”, págs. 367-381.
- “La primacía de lo simbólico”, págs. 383-395.
- “El lenguaje funcional”, págs. 397-416.
- “Saber sin sujeto”, págs. 417-432.

Los usos del lapso, Buenos Aires, Paidós, 2005.

- “Angustia y tiempo”, págs. 421-445.
- “La angustia como condición del acto”, págs. 447-481.

Piezas sueltas, Buenos Aires, Paidós, 2013.

- “De la mano de Joyce”, págs. 27-40.
- “Los nombres de parentesco”, págs. 351-374. Clase impartida por Éric Laurent.
- “La naturaleza y lo real”, págs. 375-398.
- “La relación corporal”, págs. 399-419.

Sutilezas analíticas, Buenos Aires, Paidós, 2011.

- “Hacia dónde va el psicoanálisis”, págs. 33-43.
- “Posición del analista”, págs. 45-63.
- “Lo real que escapa a la verdad”, págs. 181-192.
- “La verdad mentirosa”, págs. 137-147.
- “Una nueva alianza”, págs. 219-232.
- “Lo imposible de negativizar”, págs. 233-246.
- “El goce no miente”, págs. 255-268.

Todo el mundo es loco, Buenos Aires, Paidós, 2015.

- “Desciframiento y pulsión”, págs. 242-246.
- “El goce opaco del síntoma”, págs. 278-289.
- “La responsabilidad del analista”, págs. 219-223.
- “Objeto de necesidad y objeto de deseo”, págs. 16-22.

Un esfuerzo de poesía, Buenos Aires, Paidós, 2016.

- “El misterio de la repetición”, págs. 249-262.
- “El psicoanálisis es una epidemia”, págs. 9-25. “Tiempos modernos”, págs. 41-56.
- “Sobre el discurso de la ciencia”, págs. 57-74.
- “Enigma y misterio”, págs. 27-39.
- “Todos iguales, todos excepcionales”, págs. 75-87.
- “Otro que existe”, págs. 191-205.
- “Cosas nuevas en psicoanálisis”, págs. 133-139.
- “Acción lacaniana”, págs. 159-171.
- “Horror ante la verdad”, págs. 173-190.
- “Discurso del amo”, págs. 207-218.
- “El retorno de Dios”, 219-231.

- “El Dios del significante y el Dios del objeto a”, págs. 233-247.
- “Del padre a la mujer”, págs. 275-291.

Variaciones del humor, J.-A. Miller et alii, Buenos Aires, Paidós, 2015,

- “La diosa depresión”, págs. 127-140.

“Acerca del Gide de Lacan”, *Freudiana*, Revista de la Comunidad de Catalunya de la ELP, nº 30, Barcelona, 2000.

“De la falta en ser al agujero”, *Freudiana*, Revista de la Comunidad de Cataluña de la ELP, nº 70, Barcelona, 2014.

“El psicoanálisis líquido”, *El psicoanálisis*, Revista de la ELP, nº 14, 2008, págs. 9-20.

“Interpretación y pulsión”, *Freudiana*, Revista de la Comunidad de Cataluña de la ELP, nº 65, Barcelona, 2012.

“La era del hombre sin cualidades”, *Freudiana*, Revista de la Comunidad de Cataluña de la ELP, nº 45, Barcelona, 2005.

“Sobre la interpretación”, *Freudiana*, Revista de la Comunidad de Cataluña de la ELP, nº 64, Barcelona, 2012.

Conferencia de clausura PIPOL V”, *El Psicoanálisis*, Revista de la ELP, nº 20, 2011, págs. 15-22.

El ser y el Uno, curso de la orientación lacaniana, inédito. Clase del 11 de mayo de 2011, traducida y publicada como “La salvación por los desechos”, *El psicoanálisis*, Revista de la ELP, nº 16, 2009, págs. 15-23.

El Uno solo, curso de la orientación lacaniana 2011, inédito, clase del 12 de marzo de 2011. Clase establecida y publicada como: Miller, J.-A., “¿Qué es lo real?”,

Freudiana, Revista de la Comunidad de Cataluña de la ELP, nº 61, Barcelona, 2011.